

ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL
VII LEGISLATURA
COORDINACION DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS
ESTENOGRAFIA PARLAMENTARIA



VII LEGISLATURA

SEGUNDO PERIODO DE SESIONES ORDINARIAS
PRIMER AÑO DE EJERCICIO

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN SOLEMNE
CELEBRADA EL DÍA 26 DE ABRIL DE 2016

Medalla al Mérito en Ciencias y Artes

Presidencia del C. Diputado José Manuel Delgadillo Moreno

(12:30 Horas)

EL C. PRESIDENTE DIPUTADO JOSE MANUEL DELGADILLO MORENO.-

Buenas tardes. Vamos a dar paso a esta segunda *Sesión Solemne* programada para este día.

Rogamos a todos los diputados tomar sus lugares.

Se instruye a la Secretaría dar cuenta del número de diputados que han registrado su asistencia a efecto de verificar si existe el quórum legal requerido para iniciar la presente sesión.

EL C. SECRETARIO DIPUTADO CARLOS ALFONSO CANDELARIA LOPEZ.- Diputado Presidente, tenemos una asistencia de 53 diputados. Hay quórum.

EL C. PRESIDENTE.- Se abre la sesión.

Sírvase la Secretaría dar lectura al orden del día.

EL C. SECRETARIO.- Por instrucciones de la Presidencia se va a proceder a dar lectura al orden del día.

Sesión Solemne.

- 1.- Lista de asistencia.
- 2.- Lectura del orden del día.
- 3.- Posicionamiento de un representante de cada uno de los grupos parlamentarios y Coalición Parlamentaria representados en esta Soberanía.
- 4.- Posicionamiento por parte de los Presidentes de las Comisiones de Cultura y de Ciencia, Tecnología e Innovación.
- 5.- Posicionamiento por parte de los galardonados.
- 6.- Entrega de las *Medallas al Mérito de Ciencias y Arte 2015*.
- 7.- Himno Nacional.

Cumplida su instrucción, diputado Presidente.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias. Se instruye a los integrantes de las Comisiones de Cultura y Ciencia y Tecnología vayan a la entrada del Recinto a recibir los invitados especiales.

(Las Comisiones cumplen con su cometido)

EL C. PRESIDENTE.- Rogamos a los invitados especiales a ocupar sus lugares, así como a las diputadas y diputados.

Esta Presidencia a nombre de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal da la más cordial bienvenida a nuestros distinguidos galardonados e invitados que hoy nos acompañan. Sean todos ustedes bienvenidos.

A continuación se concederá el uso de la Tribuna para emitir un mensaje con motivo de la entrega de las Medallas al Mérito en Ciencias y Artes, correspondiente al año 2015 a los siguientes diputados y diputadas: la diputada Abril Yannette Trujillo Vázquez, del grupo parlamentario del Partido Encuentro Social; al diputado José Alberto Benavides Castañeda, de la coalición parlamentaria PT/Nueva Alianza/Humanista; al diputado Jesús Armando López Velarde Campa, del grupo parlamentario del Partido Movimiento Ciudadano; al diputado Fernando Zarate Salgado, del grupo parlamentario del Partido Verde Ecológico de México; al diputado Rubalcava Suárez, del grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional; al diputado Miguel Ángel Abadía Pardo,

del grupo parlamentario del Partido Acción Nacional; al diputado Iván Texta Solís, del grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática y finalmente al diputado José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, del grupo parlamentario del Partido MORENA.

En consecuencia, se concede el uso de la palabra a la diputada Abril Yannette Trujillo Vázquez, del grupo parlamentario del Partido Encuentro Social.

LA C. DIPUTADA ABRIL YANNETTE TRUJILLO VAZQUEZ.- Con su venia, diputado Presidente.

Doctora Silvia Torres, bienvenida; doctor David Kershenobich, bienvenido; maestra Estela Leñero, a nombre del maestro Vicente Leñero; representantes de la Orquesta Sinfónica de Minerías de la UNAM; señora Georgina Meneses, sean todos bienvenidos y muchas felicidades. Estamos aquí reunidos para hacerle entrega de la Medalla en Ciencia y Arte 2015.

Se trata de un pequeño reconocimiento a aquellas personas que han dedicado su vida a la labor científica y artística, a quienes a base de esfuerzo y pasión al alcanzado la cumbre de sus respectivas áreas de desarrollo profesional, a los que incluso a contracorriente decidieron abrir brechas en la que era y seguramente es su vocación, a los seres humanos que como *Quijote* decidió ir en pos de un sueño que derrotaron a *molinos de vientos* y que hoy celebran su victoria.

En el Partido Encuentro Social estamos orgullosos de brindarles este homenaje. Ustedes son los mejores de México. En tiempos funestos para la Patria queremos que sea un ejemplo que los mexicanos podemos lograr.

Enhorabuena, muchas felicidades a los galardonados y a sus familiares y amigos. Gracias por su atención.

Es cuanto, diputado Presidente.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias, diputada. Se concede el uso de la palabra al diputado Juan Gabriel Corchado Acevedo, de la coalición parlamentaria PT/Nueva Alianza/Humanista.

EL C. DIPUTADO JUAN GABRIEL CORCHADO ACEVEDO.- Con su venia, Presidente.

Compañeras diputadas y diputados:

Doctora Silvia Torres Castilleja, doctor David Kershenobich; familiares y compañeros de Vicente Leñero; representantes de la Orquesta Sinfónica de Minería de la Universidad Nacional Autónoma de México; Georgina Meneses, distinguidos invitados, sean todas y todos bienvenidos.

Es difícil hablar adecuadamente sobre un asunto respecto del cual no se tiene una completa apreciación y entendimiento tal y como son las ciencias y las artes al nivel en que lo dominan cada uno de los galardonados el día de hoy.

Esto, porque tal y como lo aseguraba el orador ateniense Pericles *a quien escucha, si está bien informado acerca del homenajeado y favorable a él, es muy posible que encuentre que lo que se dice esté por debajo de lo que se desea y de lo que se conoce.*

Sin embargo, al estar de pie en esta Tribuna para expresar a manera de homenaje lo destacado de la vida de cuatro individuos y una institución, es un verdadero honor como representante ciudadano leer las reseñas de los homenajeados.

Es un viaje encantador que pasa de nebulosas planetarias al universo médico, a historias de amor que tienen como marco nuestra bella y sufrida Ciudad de México. Enmarcados en versos hechos música e interpretados de manera pletórica, cuyo fondo despierta la entelequia más dulce en este bello viaje.

La envoltura brillante que portan sus trabajos en cada una de las ramas respectivas refleja la multiplicación del conocimiento que en ocasiones puede ser difícil de entender por nosotros los ciudadanos, lo que da una idea del sendero silencioso y aislado que en ocasiones vive tanto el artista como el científico.

¿Qué es lo que verdaderamente premiamos hoy? No son las trayectorias sino los legados; no es a esfuerzos individuales sino a la motivación de hacerlos colectivos; no es al talento sino a aquello que los premiados han hecho con el suyo. Eso, compañeras y compañeros, es lo que verdaderamente debemos valorar como lo logrado por estos hombres y mujeres.

Doctora Silvia Torres Castilleja, las investigaciones y colaboraciones realizadas por usted en diversas partes del mundo le han dado oportunidad de demostrar su capacidad de liderazgo, abriendo caminos no sólo dentro de las ciencias astronómicas y astrofísicas sino en las ciencias humanas al romper esquemas en un mundo dominado por hombres, por cuestiones ajenas a la capacidad. Los cargos que usted ha ocupado en importantes instituciones ponen al alcance lo que para miles de personas era un sueño.

Al doctor David Kershenovich sus contribuciones, entre muchas otras, en temas de investigación tales como fibrosis hepáticas, daño hepático por alcohol y hepatitis virales son fundamentales en la prevención de enfermedades y para salvar vidas. Además de esto, su voluntad y disposición para apoyar y fomentar las investigaciones estudiantiles harán que sus trabajos y las de otros investigadores sigan siendo desarrollados, entendiendo que la colaboración y el intercambio de ideas nos conducen a resultados más certeros; esto sucede en la ciencia y también debería de suceder más a menudo en la política.

A la artista Georgina Meneses le debemos reconocer el don para expresar con su voz bellas canciones originarias de nuestro país, promoviendo la música que se ha escuchado por décadas y que representa historias alegres y tristes que enfrentan día a día los mexicanos. Es gracias a artistas como Georgina que no olvidamos, que recordamos e incluso experimentamos la melancolía y vivencias de nuestros padres y abuelos. Artistas como ella han tejido los vínculos que mantienen nuestro folklore, así como las tradiciones hermosas que tenemos como nación.

En 1978 un grupo de profesionales de la ingeniería, egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México decidió respaldar una iniciativa musical que desde entonces amplía y fortalece la vida musical de la Capital del país de manera responsable y generosa. Al correr el tiempo su propósito inicial ha perdurado: promover y enriquecer la cultura musical de la sociedad.

Esto es lo que ha logrado la Orquesta Sinfónica de Minería, a la cual rendimos homenaje, tanto a los integrantes que han formado parte de la orquesta, a los que hoy la conforman, como a los honorables directores que han tenido a bien conducir a prestigiosos músicos.

Asimismo, se debe destacar que la Orquesta Sinfónica de Minería realiza de manera constante conciertos especiales dedicados a instituciones oficiales o a empresas privadas con el fin de recaudar donativos, lo que habla de la labor altruista y del espíritu detrás de esta gloriosa institución.

Finalmente menciono a Vicente Leñero Otero, un ingeniero civil enamorado y enamorado de las letras, a quienes entregó gran parte de su vida. Fue periodista, guionista, escritor, novelista y dramaturgo, portador de un estilo que mostraba un detallado conocimiento del mexicano, de sus temores, de sus pasiones, de sus alegrías y de sus resentimientos, explicados en un entorno real que irremediamente lo llevan a pensar siempre en uno mismo. Su obra es sin duda un monumento a la reflexión, a la búsqueda de la verdad y a la valentía.

Es así como en brevísimas palabras intento expresar la admiración que despiertan los hoy galardonados en un gran número de mexicanos que encuentran en sus logros una manera de abatir el agobio que sufre en un país que ha sido golpeado por situaciones injustas y falta de interés por evocar la bondad de nuestro pueblo.

Los premiados son parte de una inmensa mayoría que queremos un mundo en el que la vida digna para todos sea la norma. Debemos procurar promover el ejemplo de que quienes como nuestros galardonados alzan su voz con valentía y responsabilidad para proteger a los desfavorecidos y a los vulnerables.

Es ésta la importancia de reconocer a los que se sienten comprometidos con objetivos sociales, científicos y culturales. Hay qué darles todo el reconocimiento que merecen por el penetrante mensaje que proyectan sobre la riqueza y la diversidad de nuestras artes y ciencias y por el valor de sus protagonistas.

A través de su sobresaliente labor los incito a que sigan ayudando a consolidar un camino hacia el progreso, haciendo de nuestro presente un futuro mejor, con mayor capacidad para enfrentar adversidades como nación y como ciudadano.

No imagino los esfuerzos que los han traído hasta este Recinto y a otros lugares en donde les han sido otorgadas condecoraciones, pero parafraseando

a Vicente Leñero, al mencionar que la realidad lo hace a uno escribir y pensar una historia más interesante de lo que uno se puede imaginar, esas son las historias de los hoy galardonados, historias reales de empeño, que superan con diferencia la propia imaginación, porque el conocimiento y el arte no pueden ser concebidos sin sacrificios y sin quebrar nuestro muros emocionales.

No miento al asegurar que siento ánimo de profundizar aún más en las áreas de las cuales han hecho gala de sus talentos. Hoy sin duda terminará mi día y el de muchos de los que nos escuchan sabiendo un poco más de cómo mueren las estrellas, del cuidado hepático, escuchando al final del día *La Cigarra* en la voz de una de las mejores intérpretes de nuestra música, imaginándola cómo sería si la acompañara la Orquesta Sinfónica de Minería de la UNAM, para concluir con el recuerdo de las historias y novelas del gran Vicente Leñero.

Gracias por ser ejemplo, gracias por recordarnos a los ciudadanos y políticos que el esfuerzo y la disciplina conlleva a caminos heroicos cuando se tiene como meta el bien común.

A nombre del Partido del Trabajo, del Partido Nueva Alianza y del Partido Humanista, sean ustedes bienvenidos.

Muchas felicitaciones y muchas gracias.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias, diputado. Se concede el uso de la palabra al diputado Jesús Armando López Velarde Campa, del grupo parlamentario del Partido Movimiento Ciudadano.

EL C. DIPUTADO JESÚS ARMANDO LÓPEZ VELARDE CAMPA.- Con su permiso, ciudadano Presidente Delgadillo.

Honorable Asamblea:

Decía Octavio Paz, que *los homenajes no se deben buscar ni rechazar, simplemente se aceptan.*

Es muy gratificante atestiguar el reconocimiento a ciudadanos ejemplares que el día de hoy la Asamblea Legislativa ha realizado desde esta mañana primero en el deporte, pero como dice el pensamiento griego *Mente sana en cuerpo sano*, este evento cobra relevancia cuando una sociedad que es objeto de

recriminación en el mundo por la situación que pasa al país y personalidades nacionales e internacionales se ven constreñidas a tomar posición de los problemas que afrontamos como sociedad en México.

En el extranjero, Fernando del Paso, antes de recibir el premio Cervantes, externó: *México es un país en decadencia, en el que hemos tenido muchos gobernantes ineptos y corruptos, pero también una bulimia en el pueblo que tiene que reaccionar de una vez venciendo el escepticismo que nos lleva a ya no creer, repito, a ya no creer en nuestro país.*

Donald Trump y Hillary Clinton están parece ser más preocupados de lo que pasa en México que de lo que ocurra en los Estados Unidos. Por eso cobra mayor relevancia este solemne acto cuando vemos una sociedad que no reconoce los méritos de sus conciudadanas y sus conciudadanos más destacados, los condena al olvido, lo cual es una ignominia.

Por eso para Movimiento Ciudadano es congratulante ver y sumarse con mucho gusto a este homenaje a tan distinguidas y distinguidos personalidades e instituciones. Muy meritoria la trayectoria de la doctora Silvia Torres Castilleja, quien es egresada de la Facultad de Ciencias de nuestra *alma máter*, al ser la primera mexicana que obtuvo el doctorado en astrofísica por la Universidad de Berkeley.

Qué decir del doctor David Kershenobich Stalinkowitz, egresado también de la UNAM y quien ha contribuido al desarrollo de la ciencia con innumerables publicaciones en revistas nacionales e internacionales.

Por su parte, en artes brindamos un homenaje póstumo al periodista, escritor y dramaturgo Vicente Leñero Otero, capitalino para el mundo, que tenía una frase, el autor del evangelio de Lucas Gavilán y decía en su faceta el periodista: *El periodismo no está llamado a resolver crisis, está llamado a decirlas.*

También se reconoce a la Orquesta Sinfónica de Minería de la UNAM. Quién no ha disfrutado, quién no se ha embelesado al escucharla; es todo un referente en lo que a difusión de la música y de la cultura se trata.

Al igual que Geo Meneses García, a favor de nuestra música tradicional mexicana, nuestra música vernácula.

A todos ellos, la Ciudad de México está en deuda. En voz de sus legisladores a manera de gratitud les rendimos este homenaje sencillo pero señalado y profundo, con el deseo que sirva como estímulo en sus prolíferas carreras y de ejemplo para las nuevas generaciones que ven en ustedes un compromiso sin límites con la ciencia, con el arte, con la cultura, con la tecnología y que rinde frutos su paso por la vida, su gestión, su administración, su amor a México y el respeto a esta gran ciudad.

Por eso, compañeras y compañeros legisladores, que esperamos su ejemplo sea para nosotros fuente de inspiración para que este reto que tenemos y que espera mucho más de nosotros la Ciudad de México, para el cambio que está por venir, nos exige una responsabilidad con la dimensión de los problemas que estamos afrontando las y los capitalinos. Inspirémonos en este ejemplo de vida para que sigamos su trayectoria, su rectitud y la nobleza de miras.

Muchas gracias.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias diputado. Se concede el uso de la palabra a la diputada Eva Eloisa Lescas Hernández, del grupo parlamentario del Partido Verde Ecologista de México.

LA C. DIPUTADA EVA ELOISA LESCAS HERNANDEZ.- Saludo nuevamente a los compañeros diputadas, diputados, compañeras diputadas, medios de comunicación, invitados especiales y todos los que colaboran en este honorable Recinto.

Saludos al Presidente de la Mesa Directiva, el diputado José Manuel Delgadillo; Saludo a los galardonados quienes nos engalanan con su presencia, a sus acompañantes.

Es un placer para mí poder dirigirme a ustedes en esta Sesión Solemne con motivo de la entrega a la *Medalla al Mérito en Ciencias y Artes*.

Como acontece en cada periodo legislativo ha llegado el día de galardonar a quienes se han destacado en los campos de investigación científica y contribuido con grandes aportes a la ciencia, tanto para difundirla en nuestra Ciudad y País, así como para el desempeño y alcance de sus investigaciones.

En primera instancia se premia a la astrónoma y física Silvia Torres Castilleja por su contribución en el campo de la astronomía, muchas felicidades. La premiada es considerada una de las científicas mexicanas con mayor reconocimiento a nivel internacional por sus investigaciones sobre la materia interestelar, siendo pionera de la astronomía mexicana al utilizar satélites para sus investigaciones.

Entre sus grandes logros se encuentra ser la primera mujer en alcanzar un doctorado en astronomía en nuestro país, por lo que estamos aquí para reconocer la gran trayectoria de una mexicana distinguida quien ya rompió esquemas en el contexto académico y ahora es un ejemplo para las actuales y futuras generaciones de mujeres mexicanas en el ámbito de la investigación científica. Además del gran reconocimiento que hoy recibe, se le debe de reconocer como la presidenta de la Unión Astronómica Internacional para el lapso que va del año 2015 al 2018.

Por otro lado, me refiero al médico Kershenovich Stalnikowitz, mexicano destacado por su interés en difundir e informar a la ciudadanía sobre enfermedades del hígado, tales como la fibrosis hepática y los daños hepáticos por el alcohol, hecho que lo llevó a la creación de la primera clínica especializada en el hígado en México y lo convirtió en socio procurador de la Fundación Nacional Mexicana para la Salud Hepática. Asimismo se le reconoce a su autoría la creación de más de 350 publicaciones de investigaciones avanzadas. Felicidades. Su gran contribución al campo de la hepatología es uno de los motivos por el cual se le otorga la *Medalla al Mérito de las Ciencias* al ser sin duda un gran ejemplo de fidelidad a su vocación científica.

En el año 2013 se creó la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación del Distrito Federal con el motivo de establecer políticas, programas y apoyos destinados a impulsar el desarrollo científico y tecnológico en el ahora Distrito Federal.

Incentivar el desarrollo de las actividades científicas y tecnológicas en proyectos relacionados con el medio ambiente, desarrollo social y desarrollo urbano, así como también de impulsar y promover el establecimiento de redes

científicas y tecnológicas a fin de constituir sistemas de cooperación en esas materias.

La importancia de invertir en la ciencia se refleja en los avances que grandes mexicanos han alcanzado como los hoy presentes en materia de que son catalogados como altos científicos que se traducen en crecimiento y desarrollo para nuestra sociedad.

Es por eso que el Partido Verde exhortará a las Comisiones de Presupuesto para que la partida destinada a la ciencia se incremente para el próximo ejercicio, ya que el imperativo es reconocer la importancia de impulsar el avance científico mexicano.

Por otro lado, hoy se reconoce aquellos que se han destacado en la producción de obras que han contribuido a enriquecer el acervo cultural y a difundir los valores culturales en nuestra sociedad mexicana.

Es un honor reconocer la labor, trayectoria y vida del novelista, narrador, dramaturgo, guionista de cine, periodista, científico y ajedrecista, Vicente Leñero Otero, quien se recibió de ingeniero civil de la Escuela Nacional de Ingeniería de la Universidad Autónoma de México, pero fue la carrera de periodismo en la Escuela *Carlos Septién García*, donde encontrara su verdadera vocación, la escritura. Su trayectoria abarca 20 guiones de cine, más de una decena de novelas, 14 obras de teatro y 3 compilaciones de cuento.

En sus novelas y cuentos, Vicente Leñero describe y retrata al mexicano de una forma real como lo describiría el investigador Alejandro Toledo. *Si en la región más transparente de Carlos Fuentes vemos el país que nos tocó vivir, en Vicente Leñero aparece el mexicano que nos tocó ser.*

Lamentablemente el 3 de diciembre de 2014, el fructífero escritor falleció, pero su legado seguirá presente en sus novelas, obras de teatro y películas. Con la entrega de la Medalla al Mérito en las Artes, se busca hacer un homenaje póstumo a un gran intelectual mexicano.

En el ámbito de la música, se reconoce a la Orquesta Sinfónica de Minería de la Universidad Nacional de México quien es un referente imprescindible del más alto nivel artístico y cultural mexicano, una orquesta que integra a una asociación civil con instituciones públicas en un mismo proyecto universitario

bajo la especie de la auténtica corresponsabilidad en la gestión cultural y en la que su misión es promover y enriquecer la cultura musical de la sociedad mexicana.

Es un privilegio entregar la presea a este grupo de profesionales que amplían y fortalecen la vida musical de la capital del país de manera responsable y generosa.

Consecuentemente se reconoce a la cantante mexicana Georgina Meneses García por su labor de rescatar la música tradicional mexicana e impulsar la cultura del país contribuyendo a difundir el arte, la cultura y tradiciones de México. Además de ser una excelente cantante ha demostrado su grandes virtudes de altruismo al llevar a cabo conciertos para recaudación de fondos, propagarlos a diversas fundaciones y asociaciones que se dedican al servicio de la población en condiciones de alta marginación.

Es el momento de aprovechar que la Ciudad de México cuenta con un bono demográfico que demanda más educación y que se ha caracterizado por buscar más actividades culturales, por lo cual se debe fortalecer el impulso a la cultura a partir de desarrollo comunitario y programas que fomenten el estudio y educación de las artes.

La bancada del Partido Verde buscará privilegiar a la comunidad cultural con mayores estímulos y espacios de participación, fortaleciendo e impulsando proyectos que no sólo generen cohesión social, sino también enriquezcan la ciudad y generen empleo creativo.

Tlazohcamati huel miac, que es gracias en náhuatl.

Es cuanto, Presidente.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias, diputada. Se concede el uso de la palabra a la diputada Dunia Ludlow Deloya, del grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional.

Esta Presidencia da la más cordial bienvenida al Secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín y al Secretario de Ciencia y Tecnología René Drucker Colín. Bienvenidos.

LA C. DIPUTADA DUNIA LUDLOW DELOYA.- Con su venia, diputado Presidente.

Compañeras y compañeros diputados:

Al otorgar las Comisiones Unidas de Cultura y de Ciencia y Tecnología e Innovación de esta VII Legislatura la Medalla al Mérito en Ciencias y Artes correspondientes al año 2015 que estamos facultados por la fracción XXVI del artículo 42 del Estatuto de Gobierno, quiero expresar a nombre del grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional mi más amplio reconocimiento a los valores que ustedes representan para la Ciudad de México y de nuestro país.

Este reconocimiento se da por su servicio y dedicación a nuestra nación a través del conocimiento, el arte, la ciencia, la cultura o bien por su distinguido carácter y entrega al servicio de los demás. Es de esta manera que cada año se hace la entrega de la Medalla al Mérito de las Ciencias y las Artes.

Para nuestro partido, el Revolucionario Institucional, la ciencia nos hace avanzar como civilización y las artes nos sensibilizan como sociedad. Por ello como integrantes de esta VII Legislatura tratamos de buscar y mejorar las ideas que orienten el quehacer de los seres humanos que vivimos en esta época, porque son, entre otros, los responsables de la transformación económica, política, social y cultural.

Enfrentamos grandes desafíos de una ciudad que vive una serie de cambios, con una sociedad plural que reclama día tras día la atención a sus problemas, pero también busca superarse a través de la cultura y de las artes.

Es tiempo del diálogo, de acuerdos y consensos entre los Poderes que doten a nuestro régimen político de nuevas capacidades para integrar adecuadamente la representación y articular decisiones políticas que sirvan a la población mexicana.

El PRI reconoce que la sociedad utiliza nuevas formas de comunicación, expresión y organización a las que debe corresponder con apertura, respeto, tolerancia, identidad y un auténtico compromiso social.

Establecer un diálogo fluido, fructífero y socialmente útil con las organizaciones de la sociedad civil que desde la esfera privada atienden asuntos de la vida pública con el propósito de identificar causas, sumar esfuerzos y contribuir a dar viabilidad a las labores que las organizaciones no gubernamentales realizan para transformar positivamente la vida de importantes y cada día más amplios sectores de la sociedad mexicana.

En el PRI promovemos una gestión de causas ciudadanas en la agenda social, en donde la ciencia y las artes quedan incluidos en la nueva Constitución que nos debe enmarcar el camino hacia una democracia que dé resultados, a instituciones públicas más transparentes y que rindan cuentas.

Entre los compromisos que se plasmarán en nuestra nueva Carta Magna está el derecho a la ciudad, de vivir y caminar tranquilamente sus calles, de tener movilidad, sustentabilidad, medio ambiente, de que las familias tengan un piso mínimo de protección social que garantice el acceso a sus derechos sociales a tener agua, educación, vivienda, salud y acceso a un buen empleo.

Las causas ciudadanas que hoy son reflejo y expresión de muchas de las nuevas problemáticas sociales, económicas, culturales y políticas que vivimos los habitantes de la ciudad, serán la opción política constructiva y responsable que el partido asumirá.

México es un país con una profunda tradición, con un vasto patrimonio cultural y una milenaria y compleja historia que nos dan identidad. Nuestras características culturales constituyen una de las fortalezas más sólidas en el orden mundial y nos colocan en el plano de la cultura universal como uno de los bastiones históricos y culturales más ricos de todo el orbe.

En ese sentido las Medallas al Mérito en Ciencias y Artes es el reconocimiento a las personas que han entregado su vocación científica y artística a la búsqueda de soluciones y mejoras para la humanidad y dedicadas a la difusión de la ciencia y la cultura.

En el rubro de la ciencia reconocemos el mérito no sólo porque es una gran mujer científica sino por su contribución, me refiero a la doctora Silvia Torres Castilleja, quien en 1958 comenzó con sus estudios de física en la Facultad de Ciencias de la UNAM en la rama astronómica, en la que obtuvo su Doctorado,

como ya se mencionó, en la Universidad de Berkeley. Hoy a la doctora se le considera como pionera de México en la utilización de satélites para llevar a cabo investigaciones.

De igual forma en el rubro de las ciencias el doctor David Kershenobich recibe nuestro reconocimiento, quien estudió en la Facultad de Medicina de nuestra casa de estudios de la UNAM y realizó subespecialidades en hepatología y el doctorado en medicina en el Royal Free Hospital, de Londres; miembro titular de la Academia Nacional de Medicina y fue Presidente de la misma. También se desempeñó como Director de Investigación del Hospital General de México. Muchísimas gracias por toda su contribución.

Por lo que corresponde al rubro de las artes, esta Legislatura entregará la Medalla al Mérito en forma póstuma a Vicente Leñero Otero, nacido en 1933, se recibió de ingeniero en la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM en 1959 y de periodista en la escuela *Carlos Septien García* en 1956. Fue novelista, narrador, dramaturgo, guionista de cine, reportero, articulista, crítico e ingeniero civil, galardonado en artes como un homenaje póstumo a su invaluable obra y vida ejemplar, que marcó a través de la palabra oral y escrita y sus aportaciones a la dramaturgia para todos los mexicanos, en un legado imborrable como sus obras *Los Albañiles* y *La Mudanza*, entre muchos otros.

Cómo no homenajear a la Orquesta Sinfónica de Minería de la UNAM, que será reconocida con la medalla por su incansable labor de desplegar y llevar a todos los rincones del país el arte, además de difundir la cultura durante 38 años de existencia, lo que la vuelve a nuestra orquesta en un hito en la vida cultural nacional.

En el mismo tenor la medalla también reconocerá a otra gran mujer, a la intérprete de música tradicional mexicana, Georgina Meneses, oriunda de Oaxaca, quien ha dedicado su vida a difundir la cultura, tradiciones y música mexicana en todos los escenarios del país y más allá de nuestras fronteras en distintas partes de Latinoamérica, Europa y Asia.

El Partido Revolucionario Institucional considera a la ciencia y el arte como un derecho humano universal inherente a la dignidad de las personas y de los pueblos. Por ello es necesario promover el derecho a la cultura con sentido

democrático, incluyente y equitativo, con pleno reconocimiento, sin discriminación alguna e incluyente también de la ciencia y las artes, de la migración a la muy rica y amplia diversidad que en la era de globalización se expresa en nuestro país.

Estamos a favor de una ciudadanía plena, fundada en valores de tolerancia y fraternidad, que se reconozca en su pluralidad étnica y cultural, que exige la aplicación de acciones afirmativas y políticas públicas que impidan que las diferencias de raza, género, diversidad sexual, edad, cultural, religión, condición de discapacidad, origen o condición económica, política y social se traduzcan en desigualdad, injusticia o motivo de discriminación alguna.

En la ciencia y en el arte está el origen y el futuro de nuestra humanidad. Felicidades a todas y todos los galardonados por contribuir a través de sus éxitos enaltecendo el nombre de México. Ojalá que México y la Ciudad de México repercuta también con más inversión y con más cultura a nuestra ciudad y a nuestro país.

Muchísimas gracias.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias, diputada. Tiene el uso de la Tribuna el diputado Miguel Ángel Abadía Pardo, del grupo parlamentario del Partido Acción Nacional.

EL C. DIPUTADO MIGUEL ÁNGEL ABADÍA PARDO.- Con su venia, diputado Presidente.

Como integrante del grupo parlamentario del Partido Acción Nacional, así como integrante de la Comisión de Ciencia y Tecnología de esta honorable Asamblea y con motivo de este reconocimiento en el cual se otorga a personas que por sus sobresalientes méritos en ciencias, tecnología y artes, desde esta alta Tribuna les expreso mi más sincera felicitación.

Bienvenidos sean a este recinto nuestros galardonados, al Secretario de Cultura, también al Secretario de Ciencia y Tecnología, así como nuestros invitados a esta Sesión Solemne. Es para nosotros, diputadas y diputados de la Asamblea, motivo de orgullo poderlos recibir el día de hoy.

El objetivo principal de esta Sesión Solemne es otorgar las Medallas al Mérito en dos categorías, en las ciencias y en las artes.

Hoy día vivimos en una sociedad en que la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental en el sistema productivo y en la vida cotidiana en general. Parece difícil comprender el mundo moderno sin entender el papel que las mismas cumplen; la población necesita de una cultura científica y tecnológica para aproximarse y comprender la complejidad y globalidad de la realidad contemporánea, para esto, para adquirir habilidades que le permitan desenvolverse en la vida cotidiana y para relacionarse con su entorno, asimismo con el mundo del trabajo, de la producción y del estudio.

Por otra parte, el arte es una de las expresiones más especiales del ser humano. Desde que los primeros habitantes forjaron su forma de vida y exploraron nuevos territorios, hemos sido testigos de la capacidad creadora y creativa del hombre. El arte implica la música, la danza, la pintura, la escultura; todas aquellas expresiones que hacen voltear nuestra mirada, ponernos sensibles y darnos cuenta que esa no es una creación cualquiera, sino que solo personas con un don especial realizan eso, ya que no todos tenemos esa capacidad que ustedes tienen de crear y demostrar una habilidad de la manera como lo hacen.

El día de hoy tengo el honor de subir a esta Tribuna para presentar a hombres y mujeres que han contribuido con el desarrollo de las ciencias y las artes en la Ciudad y en el país, todos ya reconocidos en otros momentos y lugares por la calidad de su trabajo, pero en esta ocasión con la particularidad de que el reconocimiento lo otorga el máximo órgano de representación popular de nuestra Ciudad y en ese sentido no solo se concede por sus logros profesionales de manera individual, sino por su aportación social y la relevancia de sus obras para nuestra Capital. Es por ello que el día de hoy tenemos el honor de otorgar el reconocimiento al Mérito en Ciencias y Artes en sus dos categorías.

En primer lugar en las ciencias.

A Silvia Torres Castilleja, quien es considerada como una de las científicas mexicanas con un mayor reconocimiento a nivel internacional por sus

investigaciones sobre la materia interestelar; es la pionera en México en la utilización de satélites para llevar a cabo investigaciones; entre sus áreas de estudio destacan tanto las nebulosas como las protonebulosas planetarias. Muchas felicidades, Silvia Torres.

A David Kershenobich, quien ha recibido varios reconocimientos, entre los que destacan el premio de investigación Miguel Otero Arce y la condecoración Eduardo Liceaga, otorgadas por el Consejo de Salubridad General del gobierno de México, el premio universitario de investigación clínica doctor *Donato Alarcón Segovia*, otorgado por la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, el premio de la investigación en el área de ciencias biológicas y de la salud de la Universidad Autónoma Metropolitana, el premio ABC a la excelencia médica y el premio a la excelencia universal René Kasir. Muchas felicidades, don David.

También en el tema de las artes a Vicente Leñero Otero, en forma póstuma a un destacado novelista, narrador, dramaturgo, guionista de cine, reportero, articulista crítica e ingeniero civil, creador de guiones cinematográficos para televisión y cine como *Los de Abajo*, *Cadena Perpetua*, *El Callejón de los Milagros*, *La Ley de Herodes*, *El Crimen del Padre Amaro* y *La Habitación Azul*. Desde donde nos esté viendo, muchas felicidades y nuestro gran reconocimiento a don Vicente Leñero.

A la Orquesta Sinfónica de Minería de la UNAM, a sus 38 años de vida se ha convertido en un hito en la vida cultural de nuestro país, pues siendo una orquesta universitaria ha gozado con el apoyo irrestricto de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha propiciado la divulgación del repertorio sinfónico mexicano a través de la programación de obras maestras y del estreno absoluto de obras por encargo.

Se trata de un modelo único, ejemplar que vincula a una asociación civil con las instituciones públicas en un mismo proyecto universitario bajo la especie de la auténtica corresponsabilidad en la gestión cultural.

Muchísimas felicidades a todos los integrantes de esta Orquesta Sinfónica de Minería de la UNAM.

A Georgina Meneses García, oaxaqueña de nacimiento, intérprete de música tradicional mexicana quien ha contribuido a difundir el arte, la cultura y las tradiciones de México al llevar su arte a los más relevantes escenarios de todo el País, de América Latina, Europa y Asia.

Sus nueve producciones discográficas han rendido tributo a reconocidos compositores mexicanos de la talla de Alvaro Carrillo, José Alfredo Jiménez, Manuel Ponce, Cuco Sánchez, los Hermanos Cantoral, entre otros.

Muchísimas felicidades a Georgina Meneses y gran reconocimiento para usted.

Gracias a la labor destacada de cada uno de ustedes, me honro al estar frente a mexicanos ilustres, de nacencia, de buena fe, de trabajo, de disciplina y sobre todo de pasión por lo que realizan.

Enhorabuena. Muchísimas felicidades. Gracias por poner el ejemplo de tenacidad y trabajo a todos y cada uno de nosotros. Muchísimas gracias.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias diputado. Tiene el uso de la Tribuna el diputado Iván Texta Solís, del grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática.

EL C. DIPUTADO IVAN TEXTA SOLIS.- Con su venia diputado y amigo Presidente.

Quiero agradecer y dar la bienvenida antes de iniciar en este Pleno al doctor René Drucker, Secretario de Ciencia y Tecnología, así como al Secretario de Cultura, Eduardo Vázquez, bienvenidos a esta la *Casa del Pueblo*.

La ciencia ha sido parte importante del desarrollo humano. Cada una de las grandes transformaciones que ha sufrido las sociedades se debe a la generación del conocimiento nuevo.

Por otra parte, el arte es la expresión más pura del alma, se trata de la manifestación de la actividad humana mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, como lo dijo Leonardo Da Vinci, *la adquisición de cualquier conocimiento es siempre útil al intelecto que sabrá descartar lo malo y conservar lo bueno*.

Cada uno de los galardonados que hoy nos acompañan son un símbolo de respeto y admiración para esta Ciudad. Su ejemplo es una inspiración para el desarrollo del intelecto y el corazón.

Para el grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática el fomento de la ciencia y el arte es parte importante de nuestra forma de gobierno; hace más de 20 años iniciamos este compromiso y seguiremos impulsándolo. Por ello no podemos olvidar que iniciativa del PRD y con el apoyo de la mayoría de las fuerzas políticas, se impulsó la creación de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación, misma que está funcionando desde el 2013 y es el vivo ejemplo de nuestro compromiso.

En cuanto al impulso de las artes, debemos destacar que esta Ciudad de México cuenta con un modelo único e innovador en el país, en el cual se ve reflejado en los faros de cultura que han sido espacios de acercamiento del arte y la cultura para todos los habitantes de esta ciudad. También se han retomado las plazas públicas como símbolo de desarrollo del arte urbano popular.

Aprovecho esta oportunidad para informarles que como grupo parlamentario seguiremos buscando la manera de fortalecer el desarrollo e impulso de la ciencia y el arte en nuestra ciudad. Por ello buscaremos que se incremente el presupuesto en estas materias.

Para mi grupo parlamentario esta sesión solemne respalda a la necesidad de mostrar la diversidad de formas en la que se manifiesta el conocimiento humano, desde las diversas teorías posturas y prácticas que forman la ciencia, hasta las manifestaciones del arte donde se establecen las expresiones más puras del alma humana, los sentimientos y las emociones.

Es de esta dualidad que el día de hoy reconocemos la actividad de cada uno de los galardonados, desde las aportaciones al conocimiento del cosmos por parte de la doctor Silvia Torres Castilleja, hasta el talento de las ciencias de la salud del doctor David Kershenovich, pasando por los espectaculares conciertos que nos ha brindado la Orquesta Sinfónica de Minería de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante sus 38 años de fomentar la cultura.

En ese tenor, reconocemos también la trayectoria de Geo Meneses García, excepcional difusora de la música a la cultura y las tradiciones de México.

Desde este Recinto, alzamos la voz como un homenaje póstumo a Vicente Leñero, reconociendo sus aportes como novelista, guionista, dramaturgo y periodista. Vale la pena recordar las palabras de nuestro querido Vicente Leñero, *no me gusta que las historias se acaben ni en el cine ni en la literatura ni en la vida, siempre tiene que haber más posibilidades, más caminos, más respuestas.*

Reafirmamos el compromiso de continuar fomentando la ciencia hacia el arte en la Ciudad de México; reconocemos la necesidad de que estas se encuentren plasmadas en la primera constitución de la Ciudad como un derecho chilango.

Muchas gracias.

EL C. PRESIDENTE.- Muchas gracias, diputado. Se concede el uso de la Tribuna al diputado José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, del grupo parlamentario del Partido MORENA.

EL C. DIPUTADO JOSE ALFONSO SUAREZ DEL REAL Y AGUILERA.- Con su venia, señor Presidente.

Quisiera yo iniciar esta intervención a nombre de MORENA, recordando a un hombre ejemplar, a un hombre que tiene mucho qué ver con la cultura y con la ciencia, me refiero al doctor Néstor de Buen, defensor de los trabajadores quien nos dejó en la madrugada el día de ayer. Quisiera yo pedir a los presentes un aplauso para ese hombre ejemplar.

A nombre de nuestras representadas y representados, de mis compañeras y compañeros de MORENA, destacamos y agradecemos la presencia de las y los galardonados, de sus familiares y amigos y de los representantes de nuestra máxima casa de estudio, así como la de los Secretarios de Cultura y Ciencia y Tecnología del Gobierno de este *atépetl* fundado en 1325, esta muy noble y muy leal Ciudad de México, reconocida como tal en 1548 y próxima a contar con un pacto social que estamos ciertos destacará los derechos educativos y culturales de sus habitantes.

Para los integrantes de la bancada de MORENA en esta VII Legislatura entregar la Medalla al Mérito Científico y Cultural 2015 a la doctora en Astronomía Silvia Torres Castilleja, al investigador médico David Kershenobich Stalnikowitz, así como a la Orquesta Sinfónica de Minería de la UNAM, a la cantante vernácula Georgina Meneses y en forma póstuma al gran escritor Vicente Leñero por sus aportes y trayectorias en favor del quehacer cultural de nuestra ciudad, es un acierto que permite comprobar la convergencia de la política a favor del arte y de la ciencia como expresiones de la libertad, de la creatividad y de la solidaridad.

Afirmaba Pitágoras que nada perece en el universo, cuanto acontece en él no pasa de meras transformaciones; y así lo entiende y lo aplica la sapiencia de la doctora Silvia Torres Castilleja, investigadora emérita del Instituto de Astronomía, profesora e investigadora de nuestra universidad, quien seguramente recrea sus saberes y decires al contemplar la magnífica fachada de la biblioteca central de Ciudad Universitaria, en la que O´Gorman plasmó los saberes de Tolomeo y de Copérnico confrontados, asimilados y recreados por las culturas occidentales y autóctonas, puesto que en nuestro México la astronomía es ciencia, es magia, es religión, que va desde los observatorios urbanos que caracterizan emplazamientos de pueblos originarios como es Teotihuacán, Palenque, Monte Albán, Chichen Itzá y Uxmal, piedras que hablan del saber cósmico que las fraguó y de los extraordinarios escritos de Don Carlos de Sigüenza y Góngora o de la incomparable Juana de Asbaje, nuestra admirada Sor Juana, de quien rescato en su honor, doctora, la primera cuarteta del primero sueño:

Piramidal, funesta de la tierra; nacida sombra, al cielo encaminaba; de vanos obeliscos punta altiva; escalar pretendiendo las estrellas.

En este concierto de rigores científicos y médicos, es menester agradecer al doctora David Kershenobich sus aportes a la calidad de vida de muchos seres humanos, quienes gracias a su dedicación y desvelo han logrado prevenir y tratar dolencias hepáticas cumpliendo siempre con un principio ancestral, planteado también por el Padre de la Medicina, Hipócrates, quien afirmaba que *la madre del conocimiento es la ciencia, la opinión genera ignorancia*; y que para nuestro galardonado es un principio rector que le ha permitido concertar

trabajos multidisciplinarios encaminados a mejorar la calidad de vida de los seres humanos de tiempos en los que precisamente el veneno al que rehuía Hipócrates está en los alimentos que consumimos, la ausencia de equilibrios en nuestras comidas, de manera puntual en todos los estudios y protocolos elaborados para prevenir y tratar males hepáticos.

Por sus casi 40 años de existencia la ciudad le debe a la Orquesta Sinfónica de Minería una incesante creación de públicos forjados en su sede, la Sala Nezahualcóyotl de la Ciudad Universitaria, por lo que este reconocimiento está plenamente acreditado a favor de una agrupación fundada en 1978 por Don Jorge Velasco, que ha contado con Directores como el prestigioso don Luis Herrera de la Fuente, de quien ayer cumplimos el centenario de su natalicio, o por el maestro Carlos Miguel Prieto. Sean bienvenidos Robert Schwendeman, coordinador artístico, y la contadora Irma López Contreras, coordinadora administrativa de esta Orquesta Sinfónica Nacional de Minería.

Galardonar la trayectoria artística de la cantante Georgina Meneses, cuya armoniosa voz recrea el acervo musical de su natal Oaxaca, tierra rica en ritmos y canciones, que en tesitura de esta oaxaqueña universal embellecen el horizonte cultural de la ciudad, al tiempo de vincularse con las acciones altruistas que caracterizan su compromiso solidario, fue en sí mismo un gran acierto de la Comisión.

Permitiéndome parrafear a su maestro, a Ángel Flores Alcántara, me permito expresarle, Georgina, que usted siempre será voz de pueblos, torrente de armonía, sus flores serán mijes, sus cantos serán mijes, su cielo será mije, y este galardón es y será un reconocimiento a esos pueblos, a sus lenguas, a sus ancestrales culturas y sabidurías, sus canciones serán amores encontrados y perdidos, íntima fragilidad hecha bolero y que gracias a su voz y entrega humanitaria, por todo eso, como lo expresó en su encuentro con la Banda Filarmónica de Santiago Zacatepec, usted seguirá volando en cada paso.

Para quienes ejercemos la pasión por las letras resultó imperativo reconocer el inconmensurable legado de don Vicente Leñero Otero, escritor, periodista, extraordinario dramaturgo, guionista, ingeniero de profesión, de cuya obra

literaria, la Premio Cervantes de Literatura Elena Poniatovska, la reconoce como a quien supo construir un legado literario que nos resguarda de la intemperie; un forjador de letras, que dice Elena, *se alza muy por encima de los escombros de una sociedad que hace años perdió el rumbo y que gracias a su destreza literaria podemos atisbar y tal vez recuperar.*

A este acucioso alarife literario la ciudad le debía su sincero y sentido reconocimiento no sólo por su dramaturgia construida en el escenario urbano, campirano o intimista en la que *Los Albañiles, La Mudanza, Pelearán a 10 Rounds o Dramaturgia Terminal*, en las que siempre la metrópoli se asoma, se recrea, se reconstruye, se solaza, se embelesa, sino también por su incomparable crónica urbana, edificada a base de reportajes que nos permitieron recuperar el paisaje finisecular del Distrito Federal de la Zona Rosa, las desventuras de la Diana Cazadora y las amargas lágrimas de Juanito Laguibel, su escultor, recuperadas aquella madrugada por don Vicente, de un 6 de diciembre de 1967 cuando el escultor le confesó al cronista: *Al fin el arte, el adelanto de nuestra cultura y el amplio criterio de nuestras autoridades han triunfado después de 25 años de luchas, de amarguras, de lágrimas, para lograr quitarle el taparrabo a la figura de la Flechadora del Norte, colocada por una timorata sociedad avilacamachista que se ofendió ante la belleza de la estatua.*

Qué decir de sus crónicas urbanas en torno al gusano más azteca, ese monstruo que despierta temprano obligado a llevarnos de montón en montón como sardinas, dice, como extraños viajeros metidos en la entraña de una lombriz surcando la ciudad por debajo, huyendo, serpenteando, o recrear el San Pedro de Los Pinos tan suyo, que se permite confesarnos los hitos infantiles que marcaron su imaginario familiar plagado de peligros, a los que el padre, su abuelo, se enfrentaba con pistola para ir a San Juan de Letrán de madrugada o en persecución del cacomiztle, azote del gallinero del corral-patio-jardín, en el que en vacaciones Vicente niño y sus hermanos leyeron las obras casi completas de Julio Verne, a Salgari y a Mark Twain, de la editorial Molinos.

Ese barrio, fiel a su espejo diario, parafrasea don Vicente a López Velarde, en el templo de San Vicente que era un puerto seguro para el cuerpo y el alma y

en cuyo teatro parroquial el dramaturgo vio marcada su vida por la puesta en escena de La Malquerida de Jacinto Benavente, libreto del que confiesa aún recitar de memoria la copla de la actora o El Rigoberto, esa comedia de gran éxito comercial de Luis Sandrini y en su San Pedro Viejo, vivieron Ricardo Garibay y Gustavo Sáenz.

Emilio Carvalledo y Fernando del paso, nuestro Cervantes 2015, iba a noviar con Socorro, confiesa Leñero con su íntimo decoro, para dar paso a su prodigiosa memoria recordando a otros vecinos connotados, destacando entre ellos aquel ilustrísimo maestro don Erasmo Castellano V que sabía El Quijote de memoria y vivía en una casa atiborrada de gatos, y en esa restauración de la memoria urbana que amalgama los hitos, recupera a los amigos y a los conocidos, Leñero despide esta crónica recordando a su madre como si mirara en ella a todo el San Pedro de los Pinos que se ha ido haciendo recuerdo, ceniza, polvo.

La suma de todos estos saberes, legados y compromisos acreditan puntualmente la sentencia obsequiada a la humanidad por Diógenes Laercio, pues aportes científicos y culturales son al tiempo adorno y refugio para el alma de los capitalinos y para la propia ciudad en su prosperidad y adversidad.

Es lamentable recuperar el espíritu del discurso de Fernando del Paso este pasado 23 de abril, quien al recibir Cervantes reconoce, avergonzado, los aciagos y adversos momentos que hacen de nuestro país un desastre y por ende de su cultura un refugio angustiosamente necesario al constatar que no solo en algunas regiones del país la violencia criminal y la oficial impiden el libre desarrollo de las ideas y la creatividad, coartando libertades tan difícilmente conquistadas y engullendo una política de miedo y de auto reclusión, de menoscabo libertario expresado a través de leyes cada vez más represivas y autoritarias que en nada abonan al florecimiento de la cultura y sus expresiones científicas y artísticas.

En MORENA queremos una transformación que nos permita recuperar la transparencia del aire del Valle de Anáhuac no con multas y restricciones, sino con educación promotora de la convicción y la confianza. En MORENA, queremos, como seguramente lo desea la doctora Torres, recuperar la nitidez

del éter para que nuestros niños y niñas puedan junto a Sor Juana, entender el vuelo intelectual con que ella mide la cantidad inmensa de la esfera, ya el curso considera regular con que giran desiguales los cuerpos celestiales.

En MORENA, queremos que el derecho a la salud provenga de la prevención, no sólo de la atinada atención de programas como *Médico en casa*; queremos una vez más que desde la educación escolar y extraescolar se luche en contra de los venenos provocados por la ausencia de una educación alimentaria con la que seguramente el doctor Kershenobich estará de acuerdo, una educación que permita que el reloj humano, vital volante que sin con una mano, con arterial concierto, unas pequeñas muestras, *pulsando manifiesta lento de su bien regulado movimiento tal* y como expresara una experta culinaria, la poeta Juana de Asbaje.

En MORENA, queremos que los derechos culturales de los habitantes de esta maravillosa Ciudad se concreten en políticas públicas integradoras del potencial cultural de nuestra gente, en donde orquestas como la de Minería cuenten con el apoyo institucional y empresarial, para generar más públicos que se involucren en la armonía y *en ese concierto que propicie ese oriente trémulo estandarte tocando alarmas toda suave si los bélicos clarines son como las aves*, tal y como versificó Sor Juana al anunciar el triunfo de la luz sobre la oscuridad en el primero sueño.

En MORENA queremos un proceso cultural que reconozca las milenarias raíces que nos nutren como una nación proveniente de diversas expresiones culturales y lingüísticas que reconozca como lo estamos haciendo hoy con Geo Meneses, la incansable búsqueda de nuestra variada cultura musical en sus lenguas originarias, que recree y reposicione el acervo musical de nuestra gente; una política que entienda que el paisaje cultural de México es más que *dolorosas señales, no en piedras sino en lenguas desiguales, porque voraz el tiempo no las borre, los idiomas de diversos escasean el sociable trato de la gente*, como alertó la Monja Jerónima en el mismo primero sueño.

En MORENA pugnamos por la libertad de imprenta, por el fomento a la lectura, por la crónica urbana y sobre todo por la defensa del espacio público como escenario de la vida barrial, de la construcción del tejido social, del espacio

natural de los encuentros, de los amores, de los debates. Por ello reconocemos el acierto de las Comisiones Unidas en otorgar al legado de Don Vicente Leñero este reconocimiento a una obra periodística, dramática, literaria y vecinal de un hombre que cubrió la expectativa Sor Juanina y que él si fue *custodia más segura en forma ya más pura que entregó a la memoria que oficiosa grabó tenaz y guarda cuidadosa el tejido social de esta extraordinaria Ciudad.*

Es cuanto, señor Presidente.

EL C. PRESIDENTE DIPUTADO LUCIANO JIMENO HUANOSTA.- Se Gracias diputado. Se concede el uso de la Tribuna a la diputada Abril Yannette Trujillo Vázquez, Presidenta de la Comisión de Cultura, a efecto de que emita una semblanza y de la vida y obra de nuestros galardonados.

LA C. DIPUTADA ABRIL YANNETTE TRUJILLO VAZQUEZ.- Con su venia diputado Presidente.

Doctora Silvia Torres; doctor David Kershenobich; maestra Estela Leñero; Orquesta Sinfónica de Minería de la UNAM; señora Georgina Meneses; Secretario de Cultura de la Ciudad de México, licenciado Eduardo Vázquez Martín, bienvenidos.

A nombre de la Comisión de Cultura de este Organismo Legislativo les quiero comentar que estamos muy honrados de recibir a tan destacadas personalidades del mundo, de la ciencia y la cultura, muy en especial en estos días que estamos celebrando a dos colosos de las letras universales.

El autor de *Romeo y Julieta*, así como el creador del *Quijote*, hombre cuya obra ha trascendido sus épocas y que son fieles testimonios de la capacidad creativa del ser humano, tal es precisamente el objetivo de la *Medalla al Mérito en Ciencia y Arte*, que año con año se entrega por este Organismo Legislativo.

Reconocer las trayectorias y las aportaciones de mujeres y hombres que son ejemplos para esta y las siguientes generaciones de México, gente cuyo trabajo es el testimonio de sus compromisos consigo misma, con los suyos y con México, que han hecho referentes nacionales e incluso los han llevado a travesar las fronteras nacionales.

A la Comisión de Cultura nos llena de orgullo reconocer a personalidades e instituciones de la talla del maestro Vicente Leñero, autor de la obra como *Los Albañiles* o como *El Evangelio de Lucas Gavilán*.

Geo Meneses intérprete de música tradicional mexicana cuyo último disco *Rojo Corazón* ha sido un afortunado suceso.

La Orquesta Sinfónica de Minería de la UNAM, por su invaluable labor para divulgar el repertorio sinfónico nacional e internacional.

La doctora Silvia Torres y su gran tarea en favor del desarrollo de la astronomía.

El doctor David y su importante aporte al avance de la medicina.

Muchas felicidades a todas y a todos los galardonados.

Enhorabuena por este más que merecido reconocimiento y gracias por su atención. Es cuanto, diputado Presidente.

Muchas felicidades y bienvenidos.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias, diputada. También se concede el uso de la palabra en la Tribuna al diputado Víctor Hugo Romo Guerra, Presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología e Innovación a efecto de que emita una semblanza de la vida y obra de nuestros galardonados.

EL C. DIPUTADO VICTOR HUGO ROMO GUERRA.- Con su venia, diputado Presidente.

Buenas tardes, compañeras y compañeros diputados.

Diputado Presidente.

A mi amigo René Drucker, a mi amigo Eduardo Vázquez, ambos Secretarios de Ciencia y Tecnología y de Cultura del Distrito Federal; a todos aquellos familiares que nos acompañan y a los galardonados el día de hoy en esta sesión solemne.

En primer lugar y a nombre de las diputadas y diputados integrantes de las Comisiones Unidas de Ciencia y Tecnología y de Cultura, encargadas de evaluar, analizar y determinar entre las propuestas recibidas de los finalistas

para otorgar la medalla al Mérito en Ciencias y Artes 2015, quiero expresar que ha sido un honor y un difícil reto realizar esta labor.

Lo digo porque quiero dejar constancia que fue muy compleja la dictaminación, no es fácil evaluar el mérito de tan distinguidas y distinguidos mexicanos y mexicanas que día con día han labrado un trayecto profesional encomiable e intachable en el campo de la ciencias y de la artes, pero sobre todo han entregado su vida para mejorar la de todos nosotros.

Todos los nominados y galardonados merecen nuestro reconocimiento y gratitud por sus aportaciones para enriquecer y difundir el arte, la ciencia, la cultura en México y en la capital; el valor social del arte, la ciencia, es incalculable porque rige la dimensión humana, impulsándola hasta sus extremos posibles; sólo en la imaginación de los seres humanos, las esferas del arte y la ciencia entienden lo bello, lo estético y lo infinito.

Las aportaciones de la ciencia son las contribuciones a la humanidad del poder extremo de la razón, las aportaciones del arte en cambio son las que desde el alma le dan sentido a la existencia humana.

Por ello desde este Recinto Legislativo hoy hacemos público y explícito nuestro reconocimiento y agradecimiento a todas aquellas personas que han dedicado su vida a desarrollar la ciencia y cultivar el arte.

Cuando niños miramos con asombro las estrellas, deseamos cuidar todos los males que aquejan a nuestros semejantes. La doctora Silvia Torres ha mirado como pocos la inmensidad del cosmos.

El doctor David Kershenobich con su talento médico y su disciplina investigadora han logrado encontrar soluciones inimaginables a los malestares físicos que nos aquejan como sociedad.

La doctora Silvia Torres, especialista en astrofísica, egresada de la Facultad de Ciencias de nuestra querida Universidad Nacional Autónoma de México, es además doctora de la Universidad de Berkeley, mérito con el cual se convirtió en la primera mujer mexicana en obtener el doctora en astrofísica y una de las primeras mujeres que logró incursionar en esta rama científica. Por eso durante más de 30 años de carrera se ha preocupado y ocupado de las dificultades que encuentran las mujeres para incorporarse a ese campo de estudio.

La doctora Torres ha tenido en sus manos los más extraordinarios lentes de la humanidad para escudriñar el universo; con ellos mira el espacio inconmensurable como lo hizo en el Telescopio Hubble, cuyas mediciones precisas con capaces, como sociedad, de conocer un poco más los misterios de la ciencia.

El día de ayer comiendo con ella empezamos a platicar y a decir que todos, como lo decía Carl Sagan, somos polvos de estrellas y como polvos de estrellas, como entes, como planeta dentro de un sistema solar y este sistema solar dentro de una galaxia, y el Cúmulo de Virgo que acumula todas las galaxias, y este Cúmulo de Virgo que se acumula en un hoyo negro. Ese es el cosmos, ese es el universo y ese es el infinito, y le debemos a esta mujer honorable estos conocimientos y esta aportación a la ciencia y al estudio.

Un aplauso para la doctora Torres.

Por su parte, el doctor David Kershenobich, también egresado de la querida Universidad Nacional Autónoma de México, obtuvo su Doctorado en Royal Free Hospital de Londres, especializándolo en hepatología. Sus más de 350 publicaciones en revistas nacionales e internacionales han aportado avances de valor inconmensurable en la búsqueda de cura a los males hepáticos que afectan al ser humano.

En nuestro país las enfermedades del hígado son una de las principales causas de mortalidad, y según datos de la Organización Mundial de la Salud y de la última encuesta del INEGI, son las de las 5 principales enfermedades mortales, sobre todo para hombres y mujeres de los 30 a los 59 años.

De alguna forma hemos de reconocer y agradecer todas sus aportaciones a quienes buscan solución a este asesino moderno como lo hace de manera impecable el doctor Kershenobich. Un aplauso para él, por favor.

En México requerimos con urgencia más aportaciones, más investigaciones que ayuden a paliar las diversas necesidades que enfrenta nuestra sociedad. Según datos del Banco Mundial, el gasto en investigación y desarrollo en México es tan sólo del .5 por ciento del Producto Interno, y de los países desde la OCDE lamentablemente el que menos invierte, solamente registra dos patentes por cada millón de habitantes y sólo existen 5 investigadores por cada

100 mil habitantes. Por lo anterior, el Mérito a las Ciencias y Artes del Año 2015 es aún más trascendente, pues implica el reconocimiento al esfuerzo, la perseverancia de unos cuantos cuyas aportaciones resultan invaluableles por su trascendencia social.

También es necesario mencionar que es de suma importancia apoyar desde todos los ámbitos y espacios de nuestra ciudad y de nuestro país los campos de la ciencia, tecnología y el arte. Es la única manera de consolidar el progreso y elevar la calidad de vida de los ciudadanos.

Por eso hago una respetuosa y cordial invitación a todas y a todos mis compañeros en este Recinto Legislativo a sumar esfuerzos desde las facultades que nos han sido otorgadas como Órgano Legislativo de la Ciudad de México para avanzar en estos objetivos.

Los campos de la astrofísica, la ciencia médica, sin duda cuentan ya con el registro de las aportaciones de tan distinguidos doctores, pero es desde esta ciudad que les debemos este alto honor de reconocimiento por su esfuerzo digno, por su empeño y dedicación.

Asimismo, aprovecho para felicitar a los galardonados por el Mérito a las Artes, que tenemos el gusto de entregar el día de hoy, a Vicente Leñero Otero, nuestro agradecimiento en forma póstuma por su obra invaluable, su vida ejemplar marcada a través de la palabra oral y escrita, ejemplo para todos los mexicanos y su legado imborrable que por fortuna es ampliamente conocido y ya le pertenece al mundo. Un aplauso para Don Vicente Leñero en forma póstuma.

Sin duda a la Orquesta Sinfónica de Minería de la Universidad Nacional Autónoma de México, que se ha convertido en un hito en la vida cultural de nuestro país desde la Ciudad de México, por su trabajo y trayectoria ejemplar, llevando a todos los rincones del país el arte de la música, y especialmente por el gran esfuerzo de difusión cultural desplegado durante sus 38 años de fomentar la cultura. Un aplauso a la Orquesta Sinfónica también de manera merecida.

Asimismo la presea para Geo, Georgina Meneses García, excepcional difusora de la música, la cultura y las tradiciones de México, al llevar su arte a los más

relevantes escenarios de todo el país, así como de América Latina, Europa y Asia. Un aplauso para ti, qué bueno que estás aquí, qué bueno y merecido, Mérito y Medalla.

La Medalla al Mérito en Ciencias y Artes otorgada por esta honorable Asamblea es un merecido reconocimiento necesario y sensato a las mujeres y hombres que con su trabajo, su esfuerzo y su talento construyen día a día la grandeza de la Ciudad de México y de nuestro país.

Invertir en la cultura, invertir en la ciencia es invertir en la vida, es invertir en el futuro y es invertir en el desarrollo.

Enhorabuena. Muchas gracias y felicidades.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias, diputado. Ahora se concederá el uso de la Tribuna a nuestros galardonados. En consecuencia se concede el uso de la tribuna a la ciudadana Silvia Torres Castilleja por el Mérito en Ciencias. Adelante.

LA C. DRA. SILVIA TORRES CASTILLEJA.- Honorables miembros de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México:

A la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación, a la Comisión de Cultura de esta organización, les quiero agradecer este premio, este premio inmerecido.

Interpreto este reconocimiento no a mis trabajos sino a los de mis colegas con los que he tenido colaboraciones, así como a la Universidad Nacional Autónoma de México, institución a la que pertenezco y que me ha dado todas las oportunidades para realizar mi trabajo.

Quiero mencionar algunos aspectos de la astronomía; no les daré una clase de astronomía, quiero mencionar algunos aspectos porque es una ciencia, una disciplina muy interesante. Se encuentra en la encrucijada entre las diversas ciencias, la tecnología, la innovación y la cultura, entre las diversas ciencias se encuentra muy cercana con la física, las matemáticas, la química y otras disciplinas, todas las ciencias están relacionadas, no existe una disciplina sola, aislada de las demás, todas estamos comunicándonos entre unas y otras.

En cuanto a la innovación y la tecnología nos estamos enriqueciendo ambos. Nosotros, la disciplina de la astronomía, estamos recibiendo los beneficios de la innovación, de la tecnología, pero nosotros a nuestra vez brindamos, estamos sirviendo como un instrumento, un acicate para lograr que se desarrolle mejor la astronomía, la innovación. Más adelante daré algunos ejemplos.

En cuanto a la cultura qué quieren que les diga. Que la astronomía, las estrellas, los cielos han inspirado la literatura, la poesía, la imaginación, la magia y la filosofía. Entonces, todo esto es para decir la astronomía nos encontramos en el centro de una importantísima, estamos rodeados por importantísimas áreas de conocimiento. Esto nos permite acercarnos a los jóvenes, nos permite acercarnos y tratar de hablar con ellos para impulsarlos y entusiasmarlos hacia la ciencia. Creo que ese es uno de los elementos con lo que nosotros podemos contribuir hacia la sociedad.

Por cierto quiero mencionar otros elementos con los que hemos contribuido a la sociedad. La astronomía que me preguntan que para qué sirve, bueno sirve para conocer el universo, para conocer los objetos más cercanos del Cosmos, para conocer los objetos más lejanos del Cosmos, para conocer el origen del universo; pero también sirve para asuntos más cotidianos, más acercados a la vida diaria. Les quiero mencionar que el Internet que ustedes y todos disfrutamos todos los días, fue traído a México por el Instituto de Astronomía, porque los astrónomos siendo ambiciosos, queriendo comunicarnos con los demás, hicimos todos los esfuerzos para que en México llegara el Internet, entonces la primera comunicación que existió de este sistema se logró gracias a los esfuerzos de la astronomía. Como ustedes ven tiene una derrama y un acercamiento a lo que todos nosotros vivimos todos los días.

También hemos ayudado a las mejoras de las camaritas CCD, las camaritas que traemos todos en nuestro celular son CCD y los astrónomos no las han construido, pero han, con sus exigencias, han logrado que se vayan mejorando. Ha participado en el desarrollo del láser y ha participado en otros aspectos como el Wi-Fi o Wi-Fi, como le quieran llamar, esa comunicación también la hicieron astrónomos, por cierto este conjunto de astrónomos australianos, porque querían transmitir sus datos a distancia y lo lograron con

ese sistema que ahora todos estamos usando y posiblemente ustedes lo están usando en esta sala en este momento.

Otro aspecto más es, nos acercamos hacia la medicina también, puesto que las técnicas de computación que realizan los astrónomos han sido aplicadas para la tomografía, que son las radiografías donde nos aparece el cuerpo en rebanadas, esta tecnología de los programas de cálculo fueron desarrollados originalmente por astrónomos. En fin, estoy tratando de decir que la astronomía y la ciencia y la innovación estamos todos relacionados y todos necesitamos el apoyo unos de otros.

Por otro lado, otro tema que quiero comentar es que por ejemplo considero que la Ciudad de México es una Ciudad muy afortunada puesto que tiene en su seno a la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana, la de la Ciudad de México, entre otras; tiene también centros de investigación como el CINVESTAV, como el Colegio de México, como el CIDE, como los Centros Nacionales de Salud, todos ellos son importantísimos para nuestro país, pero todos ellos necesitan más apoyo, más dinero, más recursos, mejores condiciones de acceso de trabajo y de condiciones, todos ellos y para ello pido todo su apoyo desde esta Tribuna por parte de ustedes para que continuemos avanzando en el desarrollo de estos centros.

Estos centros y digo que la Ciudad es muy afortunada por ello, pero todavía tenemos enormes desigualdades, hay zonas, hay una enorme población en la pobreza, pero además de la pobreza en una ausencia de educación o en una deficiencia de educación. Necesitamos mejorar esas condiciones, es imperativo que avancemos; no es posible seguir tolerando esta diferencia de relaciones económicas y sociales, necesitamos que logren más educación.

En nuestro país solamente el 35% de los alumnos en edad de ir a la universidad asisten; en los países desarrollados estas cifras llegan al 85 y 90 por ciento. En nuestro país aún este pequeño porcentaje que asiste resulta que hay una enorme fracción de deserción. Eso es terrible. En otros países la deserción es mínima.

¿Por qué es esa deserción? Necesitamos darles mejores condiciones a los jóvenes; necesitamos mejores estímulos, centros de cultura, centros de esparcimiento. Tenemos que cambiar nuestra forma de ser para lograr que todos los mexicanos accedan a toda la educación que requieren.

Nosotros desde la astronomía seguimos preocupados por esos temas y haremos lo posible por lograrlo.

Muchísimas gracias por su atención.

EL C. PRESIDENTE DIPUTADO LUCIANO JIMENO HUANOSTA.- Muchas gracias.

Se concede el uso de la Tribuna al ciudadano David Kershenobich Stalnikowitz, por el *Mérito en Ciencias*. Adelante.

EL C. DR. DAVID KERSHENOBICH STALNIKOWITZ.- Señor Presidente de la Asamblea Legislativa; integrantes de la misma; doctor Drucker, Secretario de Ciencia y Tecnología; doctor Vázquez, Secretario de Cultura, y al diputado Víctor Hugo Romo, Presidente de la Comisión de Ciencia de la Asamblea:

Quiero empezar por agradecer a la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México por la distinción que me confiere el día de hoy.

Para quienes estamos interesados en la ciencia, recibir un reconocimiento como el que hoy se nos otorga significa más que un logro personal, es una manera en nuestro caso de avalar el avance de la ciencia y adquiere aún mayor relevancia el hecho de que el mismo se entregue en este histórico Recinto.

Desde siempre la curiosidad es una de las características que distingue a la ciencia que frecuentemente va acompañado de la fuerza de voluntad y de la pasión por el descubrimiento.

La idea en el fondo es poder avanzar en la construcción de una realidad que puede ser opaca, poco sorpresiva o espectacular. Hacer ciencia implica admitir la realidad y la posibilidad de confundirla o combinarla con la imaginación.

El optimismo científico consiste en pensar en que no hay en principio secretos indescifrables. El misterio es una forma de nuestra ignorancia y por consiguiente debemos de considerar que es transitorio.

Es cierto que vivimos una era de avances tecnológicos muy importantes, lo cual no le resta importancia a la educación y a la ciencia como acabamos de escuchar hace unos momentos, sino que las mismas se complementan en una dimensión muy especial, cuyo resultado da lugar a combinaciones inéditas que se traducen en progreso y en la posibilidad de un futuro más promisorio en muchos campos.

Permítanme referirme a manera de ejemplo al área de mi quehacer que es la investigación médica. Esta podemos señalar que en términos generales tiene por objetivo generar nuevos conocimientos que ayuden al diagnóstico, tratamiento y prevención de enfermedades en humanos.

Para ello se apoya cada vez más en la concurrencia de disciplinas científicas básicas y clínicas, incluso avances tecnológicos como el desarrollo de los chips que contienen miles de transistores distribuidos en nanómetros, encuentran la aplicación increíble en la medicina y esto lo vemos reflejado en la clínica como son la resonancia magnética o el *PET SCAN* que nos permite buscar tumores en sitios muy escondidos.

Esto procesa información en forma sorprendente, no deja por ejemplo de llamar la atención la posibilidad que en un futuro cercano se desarrolle una versión electrónica de la circulación sanguínea que permite escalar a poder explorar las funciones de las células. Sin lugar a dudas el futuro en la ciencia es muy promisorio.

He tenido la fortuna que gran parte de mi actividad profesional ha transcurrido en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas en Nutrición *Salvador Subirán* y en la Universidad Nacional Autónoma de México, instituciones donde existe una cultura no sólo de ser si no de trascender. En el Instituto aprendí la fascinante aventura de pensar, proponer, instituir y realizar investigación.

Hace varias décadas en colaboración con los doctores Marcos Rojkind y Ruy Pérez Tamayo, demostramos que la cirrosis hepática considerada como irreversible podía revertirse en humanos; con el transcurrir de los años y con el advenimiento de nuevos tratamientos para hepatitis crónicas, sabemos ahora que en efecto la fibrosis hepática es reversible.

Lo que este avance significa es que para consolidar la investigación se requiere de organización y desiste matización, así como disponer de metodología adecuada que debe estar al servicio de ideas originales. En ciencia sin imaginación se envejece rápidamente.

Un elemento importante es el investigador, otro indispensable es el ambiente que nos rodea; es mucho más fácil proponer ideas e implementarlas cuando el investigador encuentra un entorno estimulante, pero hay otro elemento indispensable que es la necesidad de allegarse recursos para costear la investigación.

En años recientes, empezamos a ver en nuestro país un mayor apoyo económico destinado a la ciencia, sin embargo esto está aún lejos de los objetivos que nos hemos trazado y que otros países han alcanzado.

Por eso el reconocimiento y el sitio donde se entrega esta medalla es que adquiere un gran valor, ya que significa un apoyo a la ciencia en general, un apoyo a la libertad de los investigadores y un compromiso con la ciencia.

Necesitamos fomentar una cultura de ciencia no nada más entre los investigadores, sino entre la población general; necesitamos estimular a niños y a jóvenes en esta cultura de la ciencia.

Quiero terminar agradeciendo al país, a México, a la Ciudad de México, a los miembros de esta Asamblea, por esta distinción que mucho aprecio.

Muchas gracias.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias. Ahora de igual forma se concede el uso de la Tribuna a la hija de don Vicente Leñero Otero, que descanse en paz, la maestra Estela Leñero, por el Mérito en Artes. Adelante, maestra.

LA C. MTRA. ESTELA LEÑERO.- Muy buenas tardes.

Primero que nada, a nombre de mi padre, que ha de estar por aquí, a nombre de mi madre y de mis hermanas, queremos dar un profundo agradecimiento a este reconocimiento póstumo a mi padre.

Vicente Leñero fue maestro de varias generaciones, ejemplo a seguir, constancia del compromiso de un escritor en nuestra sociedad y del

compromiso de experimentar en el arte buscando nuevas formas de expresión, transformando la repetición en proposición.

Como periodista siguió una línea de denuncia sin una intención de arengar; la verdad por sobre todas las cosas marcó su camino, decir lo que pasa en el aquí y ahora, sentir que la noticia vieja no vale, que asumir una posición crítica implicaba cuestionar al poder, por lo que recibió amenazas, boicots, censuras, hasta salir con la cabeza en alto después del golpe a Excélsior y fundar la Revista Proceso para continuar hablando con la verdad.

Escribió novelas, guiones cinematográficos, crónicas, relatos y en cada género se planteó nuevos retos. La Ciudad de México siempre fue una referencia, en *La Gota de Agua* para hablar sobre los problemas de agua en la colonia San Pedro de los Pinos; *Los Albañiles*, que lo ubicó en la colonia Narvarte; o *Los Periodistas*, que ocurrió la historia en la Centro de la Ciudad.

Como dramaturgo abrió muchas brechas que indagar. Convirtió la noticia periodística en teatro con un lenguaje contemporáneo, jugó con el tiempo escénico y obsesionado por las estructuras como buen ingeniero las llevó hasta sus últimas consecuencias.

Vicente Leñero es para las letras y el teatro y el periodismo mexicano una presencia, un rompedor de estructuras, un hombre crítico de su sociedad que a través del testimonio de su vida y su quehacer sigue marcando en nuestro país y en nuestros corazones una ruta subversiva en el devenir.

Muchas gracias.

Doy la palabra también a mi hermana Mariana Leñero.

LA C. MARIANA LEÑERO.- Mi padre estaría agradecido por este reconocimiento y esta Medalla. Nosotros como sus hijas y en nombre de mi madre nos reafirma el amor que le tenemos en el presente, en el pasado y desde otra dimensión.

De parte de nosotros como su familia mi padre recibió reconocimiento, un reconocimiento cotidiano de su generosidad, de su inteligencia, sensibilidad y amor simpático, enérgico y convencido.

Nos enseñó el amor a las artes y el amor a la vida; nos enseñó que no importaba no ser reconocido, no ser publicado, no tener puestas en escena, censurado, pero no significaba no hacerlo.

Nunca lo vi perder la pasión por lo que hacía, y espero que así como nos dio a sus hijas, a su esposa, a sus nietas, a sus amigos y alumnos un ejemplo de esta pasión, este reconocimiento les permita a otros seguir persistiendo en este dramático pero satisfactorio camino de la cultura y las artes de nuestro país.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias.

Se concede el uso de la Tribuna a la ciudadana Irma López Contreras, a nombre de la Orquesta Sinfónica de Minería, de la Universidad Nacional Autónoma de México, por el Mérito en Artes.

LA C. IRMA LÓPEZ CONTRERAS.- Muy buenas tardes.

A nombre del doctor Gerardo Suárez Reynoso, Presidente, y del maestro Carlos Miguel Prieto, de la Orquesta Sinfónica de Minería, es un honor recibir de la Asamblea Legislativa la Medalla al Mérito al Arte.

Continuaremos con este gran proyecto universitario de promoción y difusión de la cultura musical.

Estamos muy agradecidos por este valioso reconocimiento.

Muchas gracias.

EL C. PRESIDENTE.- Finalmente se concede el uso de la Tribuna a la ciudadana Georgina Meneses García, por el Mérito en Artes.

LA C. GEORGINA MENESES GARCÍA.- Muy buenas tardes a todas, a todos.

Estar aquí en este Recinto es un honor.

Mi corazón late apresuradamente y con más fuerza si miro al pasado y recuerdo el momento en el que a los 3 años de edad tomada de la mano de mi madre, al dejar mi tierra natal, Oaxaca, llegamos a la Ciudad de México dejando atrás sus montañas fortaleza, los cielos azules que se convierten en sueños dealebrijes para quienes lo miran.

Venimos a esta ciudad a crear horizontes nuevos para nuestra vida, en esta ciudad que a pesar de su bullicio, de sus enormes edificios y del ajetreo que se vive en ella me pareció encantadora.

Es esta Ciudad de México la que me ha visto crecer, la que ha cobijado mis sueños, la que me ha mostrado que en el dolor se erigen también los sentimientos humanos más nobles, recordando aquél septiembre de 1985.

En esta ciudad he conocido el amor, la indiferencia, la solidaridad y el valor para enfrentar cada día.

Esta tarde sin duda alguna mi alma tiene el color de la gratitud para quienes tuvieron a bien mirar hacia mi canto, que no es más que la voz de esa niña convertida en mujer, una mujer que se ha atrevido a soñar y a luchar por alcanzar sus anhelos, llevando siempre como signo amoroso en el corazón mis raíces y el anhelo de ver por los demás, el anhelo de reconocerse en la alegría y en el dolor de los que me rodean y poner mi voz al servicio de las necesidades humanas.

Es que la música, la música es el lenguaje genuino del espíritu; nos conecta de alma a alma; podemos reconocernos en quienes nos escuchan y esto lo he comprobado, lo he visto en el rostro de los niños a los que les he cantado en las zonas más marginadas de mi Estado natal Oaxaca; lo he visto en salas de hospitales con enfermos terminales donde al escuchar los primeros acordes se les ve que les crece la vida; lo he visto en el rostro de los adultos mayores abandonados o viviendo en asilos de ancianos.

La música, la música nos acerca a lo más sublime. La música, el canto nos conecta con la luminosidad de nuestra alma; es el mejor lenguaje para hacer un cambio de conciencia real en quien nos escucha. La música es la pócima perfecta contra la desesperanza y en tiempos difíciles es una mano amiga que nos salva.

Dedico esta Medalla amorosamente a Linda García, mi madre; a Eulogio Meneses, mi padre; a Loa Indra, mi hijo. Dedico esta Medalla también a las mujeres de todo el país que dan vida a nuestra Nación, luchando por mejores condiciones de vida, y hoy, 26 de abril, nada es casualidad, a un año 7 meses,

ofrendo esta Medalla al Mérito en Artes a 43 madres mexicanas, para que sepan que no están solas, que el corazón del mundo las abraza.

Gracias a los integrantes de la VII Legislatura del Distrito Federal y a los integrantes de la Comisión de Ciencia y Cultura de la Asamblea Legislativa por este reconocimiento.

Mi rojo corazón con ustedes.

Gracias.

EL C. PRESIDENTE.- Gracias. A continuación se solicita a los coordinadores de los grupos parlamentarios, así como a los presidentes de las Comisiones de Cultura y de Ciencia y Tecnología e Innovación se sirvan pasar al frente de esta Tribuna con la finalidad de realizar la entrega de las Medallas al Mérito en Ciencias y Artes 2105 a nuestros galardonados.

En este sentido se solicita a la Presidencia de la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación pueda hacer entrega de la Medalla a la doctora Silvia Doris Castilleja, una vez que haya sido atendida, por el accidente. Recibe la Medalla su hermana.

(Entrega de la Medalla al Mérito en Ciencias)

EL C. PRESIDENTE.- Se solicita pasar al frente de la Tribuna al ciudadano David Kershenobich Stalnikowitz. Muchas gracias.

(Entrega de la Medalla al Mérito en Ciencias)

EL C. PRESIDENTE.- Se solicita pasar al frente de la Tribuna a la maestra Estela Leñero, a nombre de don Vicente Leñero Otero. Muchas gracias.

(Entrega de la Medalla al Mérito en Artes)

EL C. PRESIDENTE.- Se solicita pasar al frente de la Tribuna a la ciudadana Irma López Contreras, a nombre de la Orquesta Sinfónica de Minería de la Universidad Nacional Autónoma de México.

(Entrega de la Medalla al Mérito en Artes)

EL C. PRESIDENTE DIPUTADO JOSE MANUEL DELGADILLO MORENO.- Finalmente se solicita pasar al frente de la Tribuna a la ciudadana Georgina Meneses García.

(Entrega de la Medalla al Mérito en Artes)

EL C. PRESIDENTE.- A continuación procederemos a entonar el Himno Nacional, por lo que se solicita a todos los presentes ponerse de pie.

(Entonación del Himno Nacional)

EL C. PRESIDENTE DIPUTADO JOSE MANUEL DELGADILLO MORENO.- Muchas gracias. Pueden ocupar sus lugares.

Insértese el acta de la presente sesión solemne en el Diario de los Debates.

Se levanta la sesión y se cita para la solemne que tendrá lugar el día jueves 28 de abril a las 09:00 horas y al finalizar la misma a la sesión ordinaria programada para esta fecha.

Se ruega a todos su puntual asistencia

(14:40 Horas)

