

DESCRIPCIÓN DE PUESTOS (Perfiles y Requisitos)

DATOS GENERALES		
Grupo: Técnica	Puesto Genérico: Auxiliar Técnico de Equipos	
Categoría: Auxiliar Técnico de Equipos "A"	Nivel Tabular: 2	No. de Plazas: 0
Fecha de elaboración: Julio 2008		
Reporta a: Jefe Inmediato		
Clave del Puesto: S/C		

OBJETIVO DEL PUESTO
Brindar asistencia a los fotógrafos, camarógrafos y técnicos en sonido grabación durante la cobertura de las sesiones y eventos institucionales de la ALDF.

RELACIONES
Internas y Externas

FUNCIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Auxiliar en la operación del equipo fotográfico, de televisión y de sonido y grabación para la cobertura de los eventos institucionales, de acuerdo a su área de adscripción, operando las herramientas y sistemas electrónicos disponibles. 2. Colaborar en la sonorización, grabación, reproducción, revelado, impresión o edición del material inherente a su área de adscripción, operando las herramientas y sistemas electrónicos disponibles, conforme a las normas y procedimientos establecidos. 3. Realizar el registro y reporte de las actividades, informando a su jefe inmediato el desahogo de los trabajos, así como del material obtenido conforme a los sistemas de trabajo de su área de adscripción. 4. Colaborar en la verificación de las condiciones operativas de equipos e instalaciones, informando a su jefe inmediato de cualquier anomalía, para su atención oportuna. 5. Realizar el traslado, instalación y montaje del equipo y accesorios inherentes a su área de adscripción, para la preparación y desarrollo de los eventos institucionales. 6. Guardar y acomodar los instrumentos y equipos utilizados en los eventos institucionales, según su área de adscripción.

PERFIL
CONOCIMIENTOS
Conocimientos en la operación de equipos audiovisuales y de cómputo

EXPERIENCIA LABORAL / HABILIDADES
En la operación de equipos audiovisuales.

ACTITUDES	
1.- Iniciativa	4.-Institucionalidad
2.- Cooperación	5.- Responsabilidad
3.- Efectividad	6.- Discrecionalidad

DESTREZAS**MANUALES:** Destrezas motrices, en el manejo de equipos audiovisuales.**MENTALES:** Racionalidad y objetividad y brindar asistencia en la operación de equipos audiovisuales.**CÓDIGO DE ÉTICA****Por materiales y equipos:** Sí aplica**Por seguridad a otros:** No aplica**Por dinero:** No aplica**Por asuntos confidenciales:** Sí aplica**Por contactos:** Sí aplica.**CONDICIONES DE TRABAJO**

Espacios físicos y equipo adecuados

ESCOLARIDAD REQUERIDA**Educación básica:**
Sí**Educación Media Superior:** No**Educación Técnica y/o equivalente:** No**Educación Superior:**
No**CAPACITACIÓN****Cursos:** Sí**Talleres:** Sí**Diplomados:** No**Otros:** No

DESCRIPCIÓN DE PUESTOS (Perfiles y Requisitos)

DATOS GENERALES		
Grupo: Técnica	Puesto Genérico: Auxiliar Técnico de Equipos	
Categoría: Auxiliar Técnico de Equipos "B"	Nivel Tabular: 3	No. de Plazas: 1
Fecha de elaboración: Julio 2008		
Reporta a: Jefe Inmediato		
Clave del Puesto: S/C		

OBJETIVO DEL PUESTO
Brindar asistencia a los fotógrafos, camarógrafos y técnicos en sonido grabación durante la cobertura de las sesiones y eventos institucionales de la ALDF.

RELACIONES
Internas y Externas

FUNCIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Auxiliar en la operación del equipo fotográfico, de televisión y de sonido y grabación para la cobertura de los eventos institucionales, de acuerdo a su área de adscripción, operando las herramientas y sistemas electrónicos disponibles. 2. Colaborar en la sonorización, grabación, reproducción, revelado, impresión o edición del material inherente a su área de adscripción, operando las herramientas y sistemas electrónicos disponibles, conforme a las normas y procedimientos establecidos. 3. Realizar el registro y reporte de las actividades, informando a su jefe inmediato el desahogo de los trabajos, así como del material obtenido conforme a los sistemas de trabajo de su área de adscripción. 4. Colaborar en la verificación de las condiciones operativas de equipos e instalaciones, informando a su jefe inmediato de cualquier anomalía, para su atención oportuna. 5. Realizar el traslado, instalación y montaje del equipo y accesorios inherentes a su área de adscripción, para la preparación y desarrollo de los eventos institucionales. 6. Guardar y acomodar los instrumentos y equipos utilizados en los eventos institucionales, según su área de adscripción. 7. Colaborar en la clasificación e integración en el archivo del material inherente a su área de adscripción, conforme a los sistemas establecidos para tal efecto.

PERFIL
CONOCIMIENTOS
Conocimientos en la operación de equipos audiovisuales y de cómputo

EXPERIENCIA LABORAL / HABILIDADES
En la operación de equipos audiovisuales.

ACTITUDES	
1.- Iniciativa	4.-Institucionalidad
2.- Cooperación	5.- Responsabilidad

3.- Efectividad	6.- Discrecionalidad
-----------------	----------------------

DESTREZAS

MANUALES: Destrezas motrices, en el manejo de equipos audiovisuales.

MENTALES: Racionalidad y objetividad y brindar asistencia en la operación de equipos audiovisuales.

CÓDIGO DE ÉTICA

Por materiales y equipos: Sí aplica	Por seguridad a otros: No aplica
Por dinero: No aplica	Por asuntos confidenciales: Sí aplica
Por contactos: Sí aplica.	

CONDICIONES DE TRABAJO

Espacios físicos y equipo adecuados

ESCOLARIDAD REQUERIDA

Educación básica: Sí	Educación Media Superior: No	Educación Técnica y/o equivalente: No	Educación Superior: No
--------------------------------	-------------------------------------	--	----------------------------------

CAPACITACIÓN

Cursos: Sí	Talleres: Sí	Diplomados: No	Otros: No
-------------------	---------------------	-----------------------	------------------